





گلستان

تصنیف لطیف شاعر لائانی جناب پیر عزیز اللہ صاحب خان

فہرست غلام محمد و نور محمد تاج کتب مہراج بنیر گنج بازار سیرنگر

نقل از غلام محمد بقال و نقل کردنی اسلام پورہ میرا میرا صاحب مکتوب کے کہ میری پڑیس لکھنؤ میں غلام محمد و نور محمد تاج کتب مہراج بنیر گنج بازار سیرنگر

تمام کتب کشتی کی قیمت نقد و بذر لیڈ و کی لائی ہمارے روزگان سے مل سکتے ہیں۔

کتاب خریدنے وقت احتیاط سے چھاپ غلام محمد و نور محمد دیکھنا چاہئے۔

کتاب در بیان سیرت پیران

پیش از این که در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران

چو معیوب حقانی کج زبان
چو چوپان موسی علیه السلام
بجوشش چو اندر درون پر اثر
پر و هر زمان یا علی یا علی

یتیمس با پیشا پس شمع خوان
ونون با خدا گویند نو کلام
ولی ناله در و سوز جگر
تمی زوقه دل و نکر و منجلی

مناجات بدرگاه قاضی الحاجات

ز بس بار عصیان گران چهره
بحق علی و باصحاب دین
تو ستار و غفار و آمرزگار
کردم در دو عالم شه حجت روا
شراب محبت بنون چا و تم
تمنسان ایمان کرتم عطی
تهوک خوشن سپاس شه بایزید
دلسن آب عرفان کردم شست و شو
بحق محمد علیه السلام

ای الهی بوسنداه کنه کار چهره
ای الهی بحق شه مرسلین
خطا بخش و ن چو کث پروردگار
کران چو پس بدرگاه تو التجا
بدنیا بهر حال خوش تها و تم
به با مخلص بخش ساری خطا
چهره یم میان غمخوار طالب مدد
بدنیا و دین تها و تم سرخرو
مبعودستان شاد تها و تم ام

پیش از این که در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران

پیش از این که در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران

پیش از این که در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران
بگویم اول در بیان سیرت پیران

گلدسته بنظر در مدح پادشاه ملک هندوستان اولاد و نامید شدن او

<p>بدو ساقیا ساغر غمزد گزارنده نامه دوست شاه آسوا بشوکت مال و جا بکثرت شمس گنج و مال و مال شاه پادشاهان با تخت و تاج رعیت بآرام آسوده تر در آن ملک کنه گدا و فقیر دلی کیاه بوتمند سو جا و چشم هزاران پری پیکر آسلاسم کنوک کنه تس در جهان آسو غم درین غم شمس بر جگر آسواغ خلوت وزیراه ان بر و نهکن</p>	<p>که این نامه را میکنم ابتدا کرن نقل از ملک هندوستان فریدون حشم شاه گیتی پناه ز فوج گران آسو فرخنده مال خطا تا ختن تس و ان آسواج باحسان تهن مال و زر بیشتر باحسان سلطان سپهت امیر محل و مکان آسور شکرام بخدمت کمر بسته حاضر مدام مگر بهر اولاد آسوس الم و چون خانه عیش و ان سراج پنون داغ درد درون تس و نون</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و این حکایت را در کتاب
تاریخ سلطنت در حال
و در هر دو عالم بنی حال
و در هر دو عالم بنی حال
و در هر دو عالم بنی حال

همانکه نوشت اوقات در غم
به بند و زاری عطا ای خلف
کردن تکریم بر فضل و دودار
ز بهر کسی که درون در دودار
بمهر و برکت از این گفتار
و این حکایت را در کتاب
تاریخ سلطنت در حال
و در هر دو عالم بنی حال
و در هر دو عالم بنی حال
و در هر دو عالم بنی حال

و این حکایت را در کتاب
تاریخ سلطنت در حال
و در هر دو عالم بنی حال
و در هر دو عالم بنی حال
و در هر دو عالم بنی حال

بهر سال از عمارت
 و در هر سال از عمارت
 و در هر سال از عمارت
 و در هر سال از عمارت

طرح بندی از هر طرف نو بنو اقسام گل تل دبیرن قلم متی رشک رتوداغ لالین بل متی بانگ کوی مشک بازار پیو و حیت عشقه پیاپان چون دانه گل خطمی و سوری و جعفری دشت او دعوی همسری کاره سه کثرت گلن نیز و حیت سبیلین متی رشک پویشک چین خطا	صبا گرد آن باغ دیوانه گو و حیت دار حقایق نین شلم بیکجای لگ پای سروس بکل مثالا تمک شک تاتار گو ولون پان از عشق بار لیسما ریاضین و سنبل چین بربری زغیرت کدک تس بان کاژه گمزه کار خم از حیا یر گلن ضمیران نیز بل خطا و خطا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در بیان عزم کردن شانه را ده بره اسیرن باغ حکم نمون بر و لو ساقیو چا و تم جام مل غنیمت یه صحبت چه بادوست ز گلزار خرد جهان کانه یار بسنگ چین کنده مه تهو اعتبار	در بیان عزم کردن شانه را ده بره اسیرن باغ حکم نمون بر بباغ جوانی چه ایام گل چو کرد در جهان در گل بوستان چو می وقت فرصت غنیمت چو از چرخ چرخ خزان و بهار
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در بیان عزم کردن شانه را ده بره اسیرن باغ حکم نمون بر
 و لو ساقیو چا و تم جام مل
 غنیمت یه صحبت چه بادوست
 ز گلزار خرد جهان کانه یار
 بسنگ چین کنده مه تهو اعتبار

در بیان عزم کردن شانه را ده بره اسیرن باغ حکم نمون بر
 و لو ساقیو چا و تم جام مل
 غنیمت یه صحبت چه بادوست
 ز گلزار خرد جهان کانه یار
 بسنگ چین کنده مه تهو اعتبار

کرم از شش با سیم شش مقام
عجبه ماه شش است عاده است
دولت شش است اسن در حرب
دولت از دو چو زو نه مده وی لبار

کروک فرس سزاده بالایی بام
 آبرام کرشنا مزادین مقام
 بنانکه پیوی حادثک سید
 حکیم غلط بوز ماضی و حال
 اقبال الملک قدیم

هم از کار تقدیر ایله
 بستی زن و مرد و پادشاه
 همه در خواستین آید از کلاه
 پیران و جوانان از پاره بخت
 همه احوال و چون زبانی اند
 که صد شمع را در جام ریخت
 نداری تا بجای تو جگر ریخت
 که از روی تو بخت را دم
 که از روی تو بخت را دم

دینار و دایم
کوک خزان
کوک خزیت
بغیر از این و نه کینه چاره ما

غرض نام عشق سہاہ زور کر
کرن پور تدبیر بادل زفن
صدم عشق طوفان کوئی آس
لہو نایم دلبر تخت یوں
ستارن چمک پوینہ گاہ برقم
پری کاڑھ بادلبری آر کاڑ
کہی شاو بروصل آن دے طریق

[illegible]

و لو ساقیو موسی بن خشمکین
 پرستانکوی قصه موجود تھا و
 پگاہ شاہ بیدار از خواب گوی
 ز بستر تلون یام از خواب
 لبوکن از ان گل نشا نازبان
 بہر سو ز غش بن سو س آتش و بس

وکیلین تنهیز کرین کج
بازار رسد ششام خراوه
بوسه نای خیر بن جبه شتاب
از ان محل بحیثیت جایی آن آفتاب
نشدن در این میان کرد و جوی

و دو یام کر پر یہ بر تخت ز
 بیکبار پرواز بر تخت ناز
 سٹہاہ برگزیدہ تمس اسو باغ
 تسکفہ بہر سوریا چین و گل
 مصفا مطلقاً منقش تمام
 نہ نازک خطر نی ز بارش ضرر
 ہرہ بن برت از گل یاسمن
 د خشنده تر سقف دیوار و
 زمین مطلقاً جواہر نگار
 میکویس دلس آسہ ہا شتیاق
 طلسمی بہر سو و خوش طوی
 ز اقسام میوہ نیم کر شمار
 وزن ہر طرف شور و غبار کیا
 ز آواز و صوت سنطور تار
 کوہن محملک آسوفش و فرو

تخت روان بہر شو شکفہ
 پرستاشی منکر چہمہ باز
 نمک لوی گل تازہ تہا و ن باغ
 ز شاخ درختان بہر جاہل
 ز بس سایہ نخل تا یک نہ نام
 نہ سردی نہ گرمی نہ خوف و خطر
 سمن خندہ زن ہر طرف و چین
 سہار پردہ ز رفعت و سہر سبز
 تمامی وزہ موسم نو بہار
 نمکورو و چون آسو بالای طاق
 سمن در چین ہر طرف و دور
 قطارہ قطارہ ہزاران ہزار
 بہر حجرہ سنطور چی تال کیاہ
 بہر دور وزن ارغنون صد ہزار
 بخط سلیمانی آسوس نقوش

و دو یام کر پر یہ بر تخت زار
 بیکبار پرواز بر تخت ناز
 سٹہاہ برگزیدہ تمس اسو باغ
 تسکفہ بہر سوریا چین و گل
 مصفا مطلقاً منقش تمام
 نہ نازک خطر نی ز بارش ضرر
 بہر روز رت از گاہ سحر

بتخت روان بہر سو شکستہ
 پرستاشی منزل کرن چشمہ باز
 نمک بوی گل تازہ تہا و نیاغ
 ز شاخ درختان بہر جا شہل
 ز بس سایہ نخل تا یک نہ نام
 نہ سردی نہ گرمی نہ خوف و خطر
 سہم خندہ زان امر طوف و حزن

هزاران بهی که به پهلوی رفته اند
و بت هست از آن بت کی او
مگر جھولی را میان کسی گستر میغم
بازی همی بصدورای مملکت
سینه چانه عشقوی کوم زال

بعضی بستر اینون مونس از برای
بعضی بستر اینون مونس از برای

در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار

در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار

مبر در به چو میخانه خوشیتن
 به بورت شه بینظیر ز درد
 چو تصویر کیمیا س گوی حواس
 بدل کنه رود س خود ختیا
 امی حاله کنه کال آهوشال
 ولی ناز و ساز و سر و دستیار
 بدل کنه رود س تمنا نهان
 سو غم و مبدم آسوتش تازه تر
 بری آس باد لبه هوشمند
 توی تس دیون کاشی بینظیر
 دمی گر پنون بهر سیر جهان
 بشرطیکه اول بولکبه لکبه
 شک بهتونه از حیل در ملک خوشتر
 دلی بهتونه کانه هم نیبی سوا
 کرون سیر چو می تا بیک شهر

شه کر عیش و آرام در مچمن
 زانده مچران کله دن سر
 سپون رشود اس آس دل بهر اس
 نه جای قرار و نه پای فرار
 بدام بری لگو قریب و سال
 شراب کباب بهار و نگار
 بغیر از غم دوری دوستان
 غم مادر و درد و هجر پدر
 بناز و کری تس کرن بو شخند
 مگر گره تیوت دلیگر در غم اسیر
 شه کر سیر جانانه در هر مکان
 پس انگه باین شرط خست و
 کز شکاره قیدی بنک سینه رش
 خبر دار چو می بهتونه میلی سزا
 کزی نار چو می بستگی هندی

در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار

در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار
 در میان دامن سپید گلزار

و چون کبک به ناله ای که از شکم
 و بی سبب به ناله ای که از شکم
 و بی سبب به ناله ای که از شکم
 و بی سبب به ناله ای که از شکم

بیاز و دای ساقی شوخ رنگ
 دتم داروی تیز هوشی برود
 بنیواک دو ما همچو مهر منیر
 ز کسب و گردن سیر سوی در
 راه اک و چین ز سفید و بلند
 یتهوی عکس دلفراجا بجا
 ز اوج فلک تهر برودی پهر
 چو فردوس باغاه و جهون تر
 شکفته بهر گونه گل آوزه لی
 نه بوی مجنس آیین سیاه
 در و بام و دیوار و اسفید
 مطلقا نچمن چمن آسوفش
 درین باغ فردوس تراون بجا
 و چپس پدیری آسه تیر هوشمند
 بهت برب نه بر تخت زر

بیک ساغر می دلس کاس رنگ
 کرم تو سن طبع بالا صغود
 به پشت فلک سیر گو بنیظر
 و چین برو نه باغاه کرت نظر
 درین باغ از ماه روشن و چند
 تهوی صحن چمن گیاه و گلشن هوا
 پس پیش در باغ تراون نظر
 چه اشجار و از بار و انهار و بر
 و چینه نط نطی گو کلیو تللی
 توی تازه تر گوس مغز و دماغ
 تمک طاق محراب صبح امید
 گموت و شکوی تاب لابی شتر
 و چین حور و شصورتا به شکاه
 بیک نوشندی کرس شیشه بند
 بستر تاج زریر ز لعل و گهر

و بیان و دیدن و بنظر
 از آن روی تپان و بوی آب
 از آن روی تپان و بوی آب
 از آن روی تپان و بوی آب

از صورت دون گزین نهنگ
 ماهوی از بوی جلوه از جایی
 با رنگ در جلوه از جایی
 از بوی جلوه از جایی
 از بوی جلوه از جایی
 از بوی جلوه از جایی

و بیان و دیدن و بنظر
 از آن روی تپان و بوی آب
 از آن روی تپان و بوی آب
 از آن روی تپان و بوی آب

فَضْلًا صَاحِبًا
مَالِكًا
مُتَحَنِّنًا
مُتَعَلِّمًا
مُتَحَنِّنًا
مُتَعَلِّمًا

وچین با همه دلبری در نظر
زراکت فراامند آرای حسن
سه اندر ستارن چو ماه تمام
تهندی به تنگومر رشن آسگاه
به اندر زمین زن حیر چار داه
به هم دون مهن آسوگو ممت و چار
رشن آسو از عکس چشمان غبار
تمی پور هوتو زیورس زیورکا
سه صافی و چیت آسوگو و دن

قیامت کرن تت بهر دم سلام
باب لطافت گموت سرفراز
مطوّل ز حد حبش تا بشام
مسیان و وظلمات آب حیات

فرضا صافه که
کرم خنجر و زار
بهر دین جان را
که در دوزخ است
و در دوزخ است
و در دوزخ است

تند رنگ من رلب لعل نام
بصد تامت کرون غنچه وا
پر شهن باز اکت بان رشک
کتکو چوک شه سلطان حسن جمال
زه چوک مه جبین رشک حور و پر
بنار و آوا البته گوسون دل

درخشان بدخشانکوی وقت شام
هرن گوهر از در حجب پر صفا
ینه چانکوی بت سبب نته کیه
وحس چان عشقن دلس گوتم ال
کران بته دل چوک بجاد و گری
وحس چان حسن الحسن الکل

غزل دوم از طرف بدر منیر مخاطب بنیظیر

روی چها یایه مهرانور چها
قد بالا بلا سے رعنائے
چشم و مژگان و بیوا ابرو
مار صد سر سیاه مهر سر مو
طرفه در باغ حسن زانغ سیاه
کاره پت موی نقشه یا گیسو
وصل ابرو وصل طرفه بلا

جلوه آفتاب خاور چها
الف چها سرو چها صنوبر چها
سحر پرور کان و ابرو چها
کافر مست زلفکوی و چها
داغ لاله بروی آذر چها
چین بچین یایه عنبر ز چها
عزه طره خط محور چها

حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار
حسین و افغان بزرگوار

دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر
دارون بنیظیر

از غزل بدر منیر
سواری و حمام و حمام
دن نش و حمام و حمام
بخت از روی و حمام
یه بوزت بتی و حمام
بختی و حمام و حمام
رژه مری و حمام
رژه مری و حمام
رژه مری و حمام
رژه مری و حمام

از غزل بدر منیر
سواری و حمام و حمام
دن نش و حمام و حمام
بخت از روی و حمام
یه بوزت بتی و حمام
بختی و حمام و حمام
رژه مری و حمام
رژه مری و حمام
رژه مری و حمام
رژه مری و حمام

این جادو را که با لایسی می خوانند
 قدحی را با لایسی می خوانند
 یا صوبه یا لایسی می خوانند
 خال در پیشانی یا لایسی می خوانند
 کاله بهر ناله ملت حال یا لایسی می خوانند
 بوم الحجب زبسته با لایسی می خوانند
 یوم پیاپی در کلیم دج گوم دارچا

بکن جو به آشتی دل س آب تاب
 بو بنیاب کیه زاله عشق عتاب
 به بچان زلفت گرفتار چوس
 دوس در غم عشق پروانه زده
 بکیسورت کشته شام و سحر
 کرت پاره پاره دل خار سنگ
 نهایت چوسی سرفدا بیت کنم
 چو کر سر سری ناعشق صدم
 بیک چنین هیوزاله لگ و لحن
 نورس سدن شرکت جام جوم
 برون مصحف روی بدر منیر
 بغارتگری دل کرون مر حبا
 ز دیباچه پرس سر پا زده باب
 بباب دوم در غزل اختتام

یه بوزت شبه منظر س شتاب
 دیون تن زاری که ای مانتاب
 دل و جان بو چانوی خریدار چوس
 چوسی شمع وین بو پروانه زری
 بموی سیاه و رخ چون قمر
 لدت قوس نازس ز مژگان خندنگ
 ز جایت بخیزم گدایت کنم
 اگر سر بری بر ندارم قدم
 به بچان زلف تو ای نازنین
 زده رستوی حرام عیش و آرام جوم
 غرض عشقتی زاله لگ منظر
 دتن دل یکیدین و لر با
 و چنین پیش و تازه حسنج کتاب
 بیک باب وصف سر پا تمام

غزل سیوم از طرف منظر بطرف بدر منیر میگوید

۱۸
 عاشق نمک به شید انصاف و کوی
 مست حباب و خسته یا خفای بایر حباب
 در بیان خصلت و ادب و منیر
 منظر از وقتن منظر و خانه
 منظر از وقتن منظر و خانه
 منظر از وقتن منظر و خانه
 منظر از وقتن منظر و خانه

چون از کوه عشق زنده شد
 چو از کوه عشق زنده شد
 چو از کوه عشق زنده شد
 چو از کوه عشق زنده شد

سپون پر پیہ بوزت دلس خاره خا
 دیون از زمین تا بکیوان
 کدس رخت شامی ز تن بیدیه
 فوثر تم مرست عهده پیمان قرار
 درین حال گو بیده با صد شتاب
 دلس زانیه طش حچ سرو سهری
 به تندی رد بوسه بر سر کای رسونا
 هرین نار از غیرت آن نگار
 همس ان مقام از سلیمان قسم
 بهون قید در جاک تار کی تنگ
 گریبان عیش شمس کس پاره بار
 سوشه زاده دیشین بر پی در عذاب
 سه تندی و حجت گوس قالب تپی
 شه زاست عشق بصدم شر کفا

سپون پر یہ بوزت دلس خا
دبون از زمین تا بکیه ان
کد سرخت شاهی ز تن بدیه
فوتر تم مرست عہد و پیمان قرار
درین حال گویدہ با صد شتاب
دلس شایہ ٹٹس حج سرو سہی
بہ تندی دپوس پر یہ کای بوینا
مہ لخن بغیرت چہو آتش جگر
تہوت قید درجائی تاریکتر
مشعی عیش و آرام و ناز گری
بجاء الم و حمد فزا چوئی سزا
غرض بنیظیر آن مہ و نشین
بحکم رپی دیو خونخوار آو
سوشہزادہ سوزن بجنگیلا
تلون از زمین تا فلک بر سوا

مهرن نار از غیرت آن نگار
 همس انستقام از سلیمان قسم
 بهون قید در جاک تاریک تنگ
 گریبان عیشش کس پاره بار
 سوشزاده دیشین پری در عذا
 سه تندی و حبت گوسقالب تی
 شه زاست عیشتن صدم شرکفا
 شه عاشق بوژی در کنار و گر
 پراز مار و کژدم جو قعر سفر
 شه شوی نه بانازکی دلبری
 رضا تهوی هوی بازه آسوی قضا
 بهون راجه تشن بهره دیو لعین
 تلون شاهزاده زور بار و راو
 صلا ده بماتم بلا در بلا
 روارو هوا زن کن کم نوا

۲۱

نه بجای اقرار و نه پایی دار
از جمع غم یار بر شد لفظ طار
نه گویند و نه دانند و نه بشناسان
نه گویند و نه دانند و نه مالک کاروان
نه گویند و نه یار و نه خواریش
نه گویند و نه یار جز که در دم دمارش
نه گویند و نه دانند و نه ریشی

بلاشک این بهوی دل بی حیا
که عداوت و نوحال و احوال بداریم
باز بیکر تقدیر کو دست ایم
مست فایدهم نه کزوم و دمار
یار هر که کزوم و دمار
مست فایدهم نه کزوم و دمار
باز بیکر تقدیر کو دست ایم
مست فایدهم نه کزوم و دمار
یار هر که کزوم و دمار

نیکو دوازده خط از زبان
زلف و زلف و زلف و زلف

چرند پرند با و از تار
ز گل جلوه وصل رُط بلبلو
ز قوس بلا آستوی زخم تیر
چو درند عشق عین حرام
چو بلبل زغم دردش خار
هرن اشک هجران بکف هت

پرند سپین بسته از مهر کنار
ز تن جامه نازکی رُط گلو
ولی آس و بگیرد بر منیر
دین بے دلا آرام آرام
بیا و گل روی آن گلزار
ز گلشن کندین نزدلس سو خال

در بیان آمدن شب و ناله و فریاد بر دشتن و گریه زاری کردن

پرده شبنم دل رخ آفتاب
سپین عاشقین پست قیامت
شدار محفل نغمه تنهانشین
بر رویه چشم و بکوس جوی خون
ستم بر ستم بر ستم بر ستم
تمی که به گو صاف روی سحر
برن شعر حقانی و لغکار

دلو ساقی و چای با شتاب
شب هجر کوی پیو علامت زود
ز گلشن لب دندان آینه جبین
شدار بزم انجم ز حلقه برون
یه حسن و جوانی یه عشق صدم
کن رک صدف پر کن از گهر
گهی در غم هجر آن نونگار

در بیان از زبان
نیکو دوازده خط از زبان
زلف و زلف و زلف و زلف

نیکو دوازده خط از زبان
زلف و زلف و زلف و زلف

نیکو دوازده خط از زبان
زلف و زلف و زلف و زلف

بخت زمانه خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت

لبین ساغری در بدن موبو
 بدس پای سروسن زنجیر گل
 و چمن نه نمیه دلر بادر نظر
 رخ مجویدش سپون چون بلال
 و چیت مایه مهر آیه نجم النسا
 مزن سنگ بر لعل ناموس و ننگ
 متمسک به چیده دیوانه گیشیری
 شه ناحق گزیده در محبت سباد
 غریب الوطن آریه یس بیوفا
 سوما پریه کر قید در کوه قاف
 سپین مبتلا واره در غم اسیر
 کدو ن آه جانگاه با سوز و درد
 همیشه زن گل جعفری رنگ گو
 ز دل در اسده آس بوی کباب
 نند آیه تس دایه نشه گیه جدا

در آینه مهر و و چورنگ و
 کدو ن آه جانگاه از سوز دل
 درین حال گواک رتبه سیر
 ز فرط الم گچ سه بدول جمال
 شب و ز پویش غمک مخصا
 دیون تس که ای لعبت شوخ رنگ
 مسافر جواناه و چوت سیری
 سوچوی بو فالتش نه کرا غما و
 مسافر کتهن پش متن چهاروا
 موثر زیو پر رویه پونس حجاب
 تصور کرو ن یام به از نظر
 که تنس خوشنیم پوشخ کوس زرد
 جنونس ته صبرس تمس سنگ گو
 ز لوس خواب راحت دل آس و تاب
 اندر گچ سندر زن سه سندر سبا

بخت زمانه خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت

بخت زمانه خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت

بخت زمانه خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت
 در میان خاکی در دل بوی بخت

و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی

نه دینهن سو گفتارنی روی یار
 رتوس مه رخن داغ زردی نورد
 خواص آی از هر طرف جوق جوق
 دپوک تس که امی دلبر شوخ رنگ
 بزاری پر رویه دیونک جواب
 غرض تس به نجم النسا یز رفیق
 محق بامداراد پوس گای نگار
 دمس و ن بگرد جهان سوسبو
 تس داره پیغام در هر مقام
 و چن کلشن منز چو باد صبا
 بو از خانه یامت نبریره یام
 اگر سرورین سرودکیاه چودر
 پر رویه دیونس که ای غمگسار
 مگر چوینه کنه چاره در جستجو
 به بوزت سه نجم النسا و ره شتاب

پکوس جوی اش در غم آن نگار
 فوس دل باندنم کدو ن آه سرد
 نگار رس و همک تازه آثار شوق
 کردی کم غمن گلر حس آرنه رنگ
 مه احوال دلدار دیهوم بخواب
 زهر کس در ایام هجران شفیق
 مبرور کری جان و دل زری تیار
 چه غم گر رود سردین جستجو
 چه از بحر و بر خشک تر شهر کام
 درین کاریاری کرم یار با
 کرک شیفته هر طرف خاص و عام
 مه گندم بجان بازی خود کمر
 زه رستوی مه کانه چمنه مهر از کار
 نه مامرس در همین آرزو
 تلن بین جوگی ته چنگت ریاب

و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی

آخی درایه از خانه خوش
 دلت رخت جوگی رستگرن
 دنا بی که قدم بام نهادن باه
 و بهت ساروی که عجب داه
 به بوزت سه نجم النسا و ره شتاب
 به بوزت سه نجم النسا و ره شتاب
 به بوزت سه نجم النسا و ره شتاب
 به بوزت سه نجم النسا و ره شتاب

و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی
 و چون خست گشتن بخت و بختی

این که در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است

سو آتش که هست رود در زیر خرس نهون رمبلی موی مژه مل ملی شب و روز چون مهر و شهر و گام شاه آس پر فن بمضرب	بیک شعله چو سن نار و ن علس چو جو گن هرن راه گنگا جلی چو بلبل بتن پی گلشن هر مقام کرن سی مهر از خرد اختیار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در بیان رسیدن نجم النساء در باغی و سرود کردن
 آمدن ناکسان شاه پری یعنی فیروز شاه و عاشق
 شدن با همدیگر و بردن در پرستان آن نازنین

بیار و دای ساقی گلزار و لو چاو در پاله گل شراب و تم سوی در ریس کاسیم قضا را شبی آنکه دل ناست شب چارده آسوفصل بهار بدوق درون مست با وجد و حال	بصحر از تنگی چو دل خار خار بشهر مطالب و چو ماهتاب تلوم روی آمد سی رنگ یاس مقامس اکس و اثر در گلستان کرون از سر شوق آهنگ تار اچو خون ماران ماران تال
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

این که در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است

این که در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است

این که در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است

پستان سپین صبح زینت کسب
 برای نایب از حسن جویند
 پستان سپین صبح زینت کسب
 برای نایب از حسن جویند

نقش من کردن سحر و جادو
 سحر و جادو سحر و جادو
 سحر و جادو سحر و جادو
 سحر و جادو سحر و جادو

سویگان از خویش برین گو
 درین حال در حال شب کوتاه
 خوش از جهان در او خوش زمین
 بریزاده از عشق بر باد گو
 بزاری رن دامن آن نگار
 چو باد صباد را و تخت روان
 پستان کن لعنت و تنو خوش
 مقامات هک تس برای قیام

چو دیوانه بر لعبت چین گو
 سپین جوگن از جاقیامت قیام
 تجن یام باهوش بر دوش زمین
 به حال قیامت تمس باو پو
 کرن بر سر تخت زرین سوار
 بسوی پستان روان دوا
 و هوک خط و حال جمال منش
 بهرح صفا بیٹ ماه تمام

در بیان جستجو کردن سپاه فیروز شاه بر ک بنیظیر و آورد
 بنیظیر از چاه و بردن نزد منیر و پیشش نمودن تمام

می شو قکی ساقیو چا و جام
 زری جوگنی روز شل از جهان
 ملی جوگنی راز شاک سوت
 بمحفل سپین فرش شامی زری

گزشین کمال برهه لازه هند و ده
 بر جوگنی شب ناکو عیان
 بعالم و یک جوگین کر سکوت
 بحکم شهنشاه جن و پری

دنی یکی بود احوال فرزندش
 بوز درون یکی کن آه آه
 بهی باط آن جوگن نازنین
 وکی بر پستان وایان بین
 بکان مرزاده گرفتار
 نه از کار دین نه از دین بزم

للهوکی نالین دین نام تو
 بپای پیکر از لاله
 بپای پیکر از لاله
 بپای پیکر از لاله

نملک بن سزا کزین بهر کوی زانوی بهر کوی
 بجز این سزا کزین بهر کوی زانوی بهر کوی
 زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی
 زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی

چو دیوانه رود سینه صبر و شکیب
 ز اظهاری اسرار زانین نه وار
 بصد عجز در پای دلدار پیو
 سپین عاشق مبتلا سر فرار
 به بر جان سپین خانه صبر تنگ
 زه بید و بیرحم ظالم شعار
 به کرم زه اندر غلامی تسلیم
 بر رحم و به تنیدی پین تش حجاب
 زه شاید لبک گوهر مدعا
 چو حق بوزه و ن مقصد خاص و عام
 وزیر شیه نامور چوم پدر
 غرض سر سیر باونس دست
 کرون ختم تا حال بدر شیه
 چو کیه در بوات حدس چوین
 دلس بد به بخشک زه و صدک سرور

پریزاده در عشق آن دلفریب
 امی حاله گو مدتهاه بیقرار
 بنیواک دو ما چار و ناچار گو
 نگارن کروک نیم خنده بنار
 دیون تس که ای دلبر شوخ رنگ
 چو کرون به تابشکیت قرار
 غرض چوس بواز نار فرقت ملول
 بنار و تبسم بخلق و عتاب
 به پیش مطلباه چوم کرک پید
 دیونس چو کیه حکیم کر غلام
 دیونس چو کیه ای شیه نامور
 بملک سر اندر چوم خاما
 ز عشق پر کی بر شیه به نظیر
 دیونس شاهزادان که ای نونگا
 ولی عهد و پیمان سیت تها و لور

نملک بن سزا کزین بهر کوی
 بجز این سزا کزین بهر کوی
 زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی
 زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی

۲۸

بنیواک و مارک و دیون زان
 بنیواک و مارک و دیون زان
 بنیواک و مارک و دیون زان
 بنیواک و مارک و دیون زان

نملک بن سزا کزین بهر کوی
 بجز این سزا کزین بهر کوی
 زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی
 زانوی بهر کوی زانوی بهر کوی

زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا

سونی زود از قید کره هین
 و جهت نامرغ نامه گیه بقرار
 دین در چو افشای راز نهان
 بتجیل حکیم شه نامور
 سوقیدی که دن از چه کوفه
 به بوزت سپن شاد فیروز شاه
 کشاده دهن بام از چاه گو
 سکندر نژاد آت خوش صفا
 دمی از کدورات رنج و محن
 سوچا پس اندر ماه حسن و جمال
 کل تازی آسو و چموت شهل
 بکف ناخن ناز همچون هلال
 بدیدار رخسار آن رشک ماه
 کرون بر سر تخت زرین سوار
 انن زود جوگن سونا ز کبدن

بومالین و نی پور میلی سزا
 لدون خاک سرودن ارزا
 بنزد پدر زین خبر خوف جان
 لکهن عرض کای شاه والا
 مه پٹ عذر تقصیر تھا و معاف
 هتن دیو همراه تاراه چاه
 از ان ماه پر تو عجب گاه پیو
 ز ظلمات زن در او آت حیات
 سها هست و لاغری ضعیف البدن
 رخ همچو بدش سیموت ملال
 ز باد خزان خشک کن برگ گل
 مطول بکن زونه رطوت ملال
 و جهت آورد گر به فیروز شاه
 چو باد صبا او در نو بهار
 بکن آشن چشمان چو در عدن

زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا

زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا
 زینب کبیرا زینب کبیرا زینب کبیرا

در بیان ملاقات نمودن بام
 دوان بام بام بام بام بام
 دوان بام بام بام بام بام
 دوان بام بام بام بام بام

چو بهتر کرد مشوره بهر کار
کرک مشوره بادل خوشین
بملک دگر سیت هت مال و زر
لکهن نامه بر نامه مسعوده
سوفی و ز شته ته شه بینظیر
هتک سیت لعل و گهر بشمار
بطرف فلک همچو خورشید و ماه
تنهی نامه کر بینظیران رحم
سکندر چشم شاه انجم سپاه
که ای حجم مثال و سکندر زاد
بوشه زاده چوس ناو چم بینظیر
غریب الوطن چوس بملک دگر
چه رزور شکر دیش بشمار
نهنگان جنگی تلنگان زور
غرض سی چو مضمون این قال و قل

به کار راه کردن اسم به هزار یک به نگاه
 درین اسم ایام از راه
 ویزه و

نام
 و ملودن
 کون مستور به بار
 کوی به باریت خط
 کون مستور به بار
 کوی به باریت خط

نام برای بیماری کارخانه

[illegible]

خدا زانیه کیهان نیره انجام جنگ
 به تدبیر شاهین بدل کر قبول
 کند و ن بادل خویشین سی حال
 تولد خامه لیکهین بنامه جواب
 لکهن بعد حمد و ثنای خدا
 بروزهایون و وقت سعید
 رقم مختصر کر بنامه جواب
 توی سرخ گوار حنائی قبول
 خلاف پیمبر کس ره گزید
 بشاریج اسعد بوقت فلان
 کروک لبته کاغذ بمهر و داد
 وحیت نامه گوشادمان بنیظیر
 بعد شوکت و جاه و خیل سپاه
 بعد احتشام آن شه نیکنام
 بجن باجه و نای در هر طرف
 رچو گونه اس پانه ناموس جنگ
 توی رود تابع بشرع رسول
 کرو آفتاب بس بمبه اتصال
 باللقاب و آداب با جلد صواب
 پس از نعت احمد شه انبیا
 گرامی نمط خط سامی رسید
 حجه تابع بشرع رسالت آب
 کرو خوشکاری بشرع رسول
 که مهر گز بمنزل نخواهد رسید
 کربو عزم امینو بر سیم جهان
 سو خط گو روانه بوقت مراد
 ولون برتن ناز نازک حریر
 سود لخواه همراه فیروز شاه
 بخیل و خدمت نام دراوازمقام
 دون راجه از دل کرن صیف

کامه دیوه جامه چانویا مله وانوی
 سونه زین ترکس محنته تازانوی
 گویال سنیا س دته درشانوی
 بهیه مالیه ناناگ ارزانوی
 موکبه و چو زلیجا یہ یوسفانوی
 ینبر زله متن زله بمبرانوی
 پوش فل باغن جوشن بونه وانوی
 شوقه ای قمری طوق مانه وانوی
 رند حقانی زارونه وانوی
 دمه دمه سوی چوی منده چهاوی

گاه پیو عالمس چانوسی
 شاه سانه کیا هنده بابوسی
 برکه تم برزه نانوسی
 شاه سانه کیا هنده بانوسی
 چو که بله جگرس پرا نوسی
 شاه سانه کیا هنده بانوسی
 بولبوش پوشنولانوسی
 شاه سانه کیا هنده بانوسی
 آنده نانیای آزه لانوسی
 شاه سانه کیا هنده بانوسی

در بیان نکاح بستن شهزاده بنیظیر همراه بدر شیر
 و فیروز شاه با نجم النساء و شاد شدن با هم

سپین یام حاضره خاطر شتاب
 عجب کوزه نقره و طشت زر

پراز آب کوثر سلفچ آفتاب
 بدست فلک شک شمس و قمر

در این مأمور با هم در دهنه خاوری خاوری
 اندر بیداری آفریننده اندر بیداری

در این مأمور با هم در دهنه خاوری خاوری
 اندر بیداری آفریننده اندر بیداری

در این مأمور با هم در دهنه خاوری خاوری
 اندر بیداری آفریننده اندر بیداری

در این مأمور با هم در دهنه خاوری خاوری
 اندر بیداری آفریننده اندر بیداری

دمان بلبله در جوشش
 بیا ای بلبل شوریده در گل
 درین زخم محبت محو دیدار
 بگلزار جهان از طرف بالا
 دلم در جوشش افسانه یار
 ز عود طبع حقانی معطر
 بیک جلوه برابر شد مبارک
 گل امشب روی دلبر شد مبارک
 فلک با چشم اختر شد مبارک
 نثار گنج و گوهر شد مبارک
 دما دم رشک آفر شد مبارک
 دماغ هر سخنور شد مبارک

سین بنطیس عکس
سوکھک جی تم توں صبح
کرن بادشاہی بکلیا
دین داوار احسان
بہ یاد از عدل و داد

زین
کرون ملک آید وار
باجسان رعیت سپین
نہ روزگار

نعت شریف تصنیف محرم سال ۱۰۸۰

سید شاہ انبیائی تو
 نرسد هیچکس برتبه تو
 اقتدای تو انبیا کردند
 گشت پید از نور تو کونین
 فیض بخشای آسمان زمین
 برگزیده تویی ز خیل رسل
 وصف موی تو سوره و ایل
 سینه تست فخرین عرفان
 سروستان ثم و جہ اللہ
 واقف بر لی مع الہی
 زود ز انبیا کسے در خلد
 نرسیدہ است کس تا وجہ قلی
 التبی ای اُمم بدرگہ تست

سرورِ حمله اصفیائی تو
 شاهِ ذوالمجد و ذوالعلائی تو
 بر او کو الحزم پیشوائی تو
 که ز یگویی مدعائی تو
 شادی افزای و غمزدائی تو
 مصطفائی و محتبائی تو
 بحبیب مہر و الضحائی تو
 گوهر و درّ بے بہائی تو
 شمع آیوانِ آینهائی تو
 بلبل شاخِ قل کفائی تو
 تانہ اندر جنان در آئی تو
 کہ سرا و ارار تقاسمی تو
 زانکہ ملجا و ملتجائی تو

طالع نجوم اندازد و احوال
 مدعی بدین و خوش بختی
 رخ بر علمه عاصیان
 دافع آفت و بکای
 و همه جودار و الشفاست دیگر
 پیشک و ریز خود شفاست
 از تو در میان در در و دیوار
 یک نام مسموم و او را
 کای کن و او را

و خطه
مخفی و جرم
که پیشتر
از کف
باز روضه یون بر آری نو

۳۵

بیت دوست داشتن
زانکه پست و پنداری
بسکه این از زواری
کاش باشد که دوست
بهر یقین و عزم
باین من و تو
سخت و سبکی

بَارِكْ يَا عَلَّامُ الْغُيُوبِ
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
الَّذِينَ فِي الْقُلُوبِ حُلُمٌ
أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ

مختصر فہرست کتب موجودہ وکان غلام محمد ونور محمد

در اسم اللہ اور اوقیہ	در اسم محمد کبریٰ شریف	در اسم حسین سورہ یسین	گلشن نعت	مدنیہ نعت	ابحار غریبہ	کلدستہ منقبت	تذکرہ الشہداء
منار النبی	استنجان جنگ بدر	معجزہ من	شمال شریف	جنگ خنبر	جنگ دینور	جنگ تنون	
بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	
بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	بہار گلشن حصہ	
ونہ ون حصہ	ونہ ون حصہ	غزلیات کثیری	گلبدن	شکر ریز	گل ریز	زیبا نگار	عناورینا
روضۃ الحسن	رد و پایہ	معراجنامہ	وہ عذاب	سوہی منیوال	قصہ بی بی تمیزہ	نسب نامہ غوث اعظم	طوطی نامہ
نارترجم	روضۃ الشہداء	قصہ شاہ مندود	ونہ ون حصہ	وفات نامہ	عسکریین	توبۃ النصوح	قصہ شش زین
شیخ منصور	شیخ صنعا	ہر نامہ	یک حکایت	یوسف زلیخا	منطق الطیر	نام حق	کرامات غوث
بدایع منظوم	ضروریات دین	احوال الآخرة	مکرزن	بہار نامہ	علمہ نامہ	پہل نامہ	عورت دلیہ
زین العرب	چندربد	مہروماہ	جوہر عشق	کلدستہ بیہ طبع	قصہ حضرت جابر	بہرام کل	چشمون
شیرین خسرو	ہمایا اولی	سید الدین	کلنور گلر	یوسف زلیخا	کل لکاولی	خدیجہ نامہ	لیلیٰ مجنون
قطر و قصہ سواد	نعت حدیقہ	عقاید	کلدستہ کرامات	سلطان محمود	ماہارون	نیم انصار	سکندر نامہ

تمام درجہ ستارہ اور ترسیل زر کا پتہ: منیر صاحب مسلم کتب خانہ سی۔ ایس۔ آر۔ جی۔ سٹریٹ سیکر کٹر



